



RAH-001-001403

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2019

Hindi

(Chhayavadottar Kavya - Vaibhav)

(Core)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001403

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना :** (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(२) प्रश्न के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ “मधुशाला मस्ती और मादकता की अपूर्व निधि है ।” सोदाहरण सिद्ध कीजिए । १४

अथवा

१ ‘विप्लव गान’ कविता का भावार्थ लिखकर कवि के संदेश को स्पष्ट कीजिए । १४

२ “ ‘बंगाल का काल’ कविता जनता को क्रांति के लिए प्रेरित करने वाली चेतना से परिपूर्ण है ।” इस कथन की चर्चा कीजिए । १४

अथवा

२ ‘नदी के द्वीप’ कविता का भावार्थ स्पष्ट करते हुए उसकी प्रतीकात्मकता समझाइए । १४

३ ‘प्रेत का बयान’ कविता में स्वतंत्र भारत के शिक्षित मनुष्य की जठराग्नि की विभिषिका का वर्णन है । स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

३ ‘जो बीत गई सो बात गई’ कविता में बच्चन जी ने जीवन जीने की कला सिखाई है । इस कथन को सोदाहरण समझाइए । १४

४ एक चरित्र प्रधान काव्य के रूप में 'मोचीराम' कविता का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

४ 'रोटी और संसद' कविता का भावार्थ लिखते हुए उसमें निरूपित व्यंग को स्पष्ट कीजिए । १४

५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४

- (१) 'कालिदास के प्रति' कविता का भावार्थ ।
- (२) 'साँप' कविता की प्रतीकात्मकता ।
- (३) 'अकाल दर्शन' कविता के शीर्षक की सार्थकता ।
- (४) 'अकाल और उसके बाद' कविता की विशेषताएँ ।

